

Lektørdtalelse

Feng, jun: at leve i en fortælling

Anvendelse/målgruppe/niveau:

Moderne dansk lyrik har en dedikeret mindre målgruppe. Denne samling kan måske formidles også til unge læsere med mod på lyriklæsning.

Beskrivelse

Om forfatteren kan man på forlagets hjemmeside bl.a. læse, at han fx har været på fodrejse fra kina til thailand, at han har skrevet mere end 40000 vers kærlighedsdigte, og har modtaget den svenske tucholskypris. Jun feng er født i 1965 i shanghai, flygter til dk i 1992, og er nu magister i filosofi. Kultfigur som undergrundsdigteren jimbut i 1980-ernes kina. Fra tiden som jimbut er på dansk fra 2004: *mod nord*. Han har også skrevet en selvbiografi *tiden er til fest* fra 1999. har så en ny digtsamling med nyskrevne digte, hvor mange har referencer til begivenheder i dk, fx er muhammed-krisen nævnt flere gange. Samlingen er opdelt i en cyklus med "junidigte" efterfulgt af "vinterdigte 2006", "pda-digte" afsluttende med "januardigte". Her fx "en sms": "sådan er jeg med bekymringen klingende også i min drøm/som om vejen fremad skulle lede til himlen/jeg banker på vejens kant". Der er fx også et længere digt fra et fængsel i laos, der afsluttes med: "evigheden ligger som filosofen har sagt i øjeblikket". Der er mange kommentarer til virkeligheden i digtene, naturoplevelser, spil mellem lys og mørke, kærlighed og menneske, mand og kvinde.

Sammenligning

En anden digtsamling fra pseudonymet jimbut: *mod nord* fra 2004

Konklusion

Udfordrende og spændende digtsamling af dansk/kineser, digter og dissident

Carsten Güllich-Nørby